

Erica Nygård

Malaxfödda Erica Nygård började sina studier i flöjtspel vid musikinstitutet Legato och fortsatte dem sedermera vid konservatoriet i Tammerfors samt vid Sibelius-Akademiens solistavdelning.

Hon avlade sitt solistdiplom våren 2006 med utmärkta vitsord och blev musikmagister 2008. Under år 2005 studerade hon som utbyteselev i den Haag i Nederländerna.

Nygård blev 2018 vid sidan av sitt arbete som orkestermusiker utexaminerad till kyrkomusiker vid yrkeshögskolan Novia i Jakobstad. Sina studier har hon kompletterat med mästarkurser såväl i flöjt- som orgelspel med bl.a Jeanne Baxtresser och Ton Koopman.

Nygård har framträtt i många finländska symfoniorkestrar. Hon innehar positionen som stämledare i flöjt i Vasa stadsorkester, men är nu tjänstledig för att sköta uppgiften som kantor i Korsholms svenska församling.

Nygård konserterar ofta som kammarmusiker och solist och har framträtt både i Finland och utomlands. Hon är grundande medlem i Ensemble Transparent, som år 2020 gav ut en skiva med repertoire komponerad för just den ensemblen. Tillsammans med Niels Burgmann bildar hon en flöjt/orgelduo. Denna duo gav 2019 ut sin debutskiva Momentum på skivbolaget Alba. Dessutom har Nygård spelat in både för radio och TV. 2011 fick hon Svenska kulturfondens ettåriga arbetsstipendium och 2018 Malax kommuns kulturpris. Året 2020 erhöll hon Jakobssonstipendiet för fördomsfri och aktiv rörelse mellan olika musikformer.

Maalhtelaissyntyinen huilisti Erica Nygård aloitti huilunsoitonopintonsa Musiikkiopisto Legatossa. Diplominsa hän suoritti keväällä 2006 erinomaisin arvosanoin ja valmistui keväällä 2008 maisteriksi Sibelius-Akatemialta opettajinaan Anja Voipio ja Mikael Helasvuo. Joulukuussa 2018 hän valmistui orkesterityönsä ohella kirkkomuusikoksi Pietarsaaren Noviasta. Opintojaan hän on täydentänyt lukuisilla sekä urkujen että huilun mestarikursseilla.

Nygård on esiintynyt useissa suomalaisissa sinfoniaorkestereissa. Hän on Vaasan kaupunginorkesterin huilun äänenjohtaja, mutta on tällä hetkellä työlomalla hoitaakseen kanttorin tehtävät Mustasaaren ruotsinkielisessä seurakunnassa.

Nygård konsertoi usein kamarimuusikkona ja solistina. Hän on Ensemble Transparentin perustajajäsen ja yhtyeeltä ilmestyi levy-yhtiöllä Pilfink tämän esikoislevy vuonna 2020. Yhdessä Niels Burgmannin kanssa Nygård muodostaa huilu-urkuduon. Tältä duolta ilmestyi vuoden 2019 alussa levy-yhtiö Alban julkaisemana heidän esikoisalbuminsa Momentum. Nygård on tämän lisäksi myös tehnyt useita radio- ja TV- nauhoituksia. Vuonna 2011 hän sai Svenska Kulturfondenilta yksivuotisen työskentelyapurahan ja vuonna 2018 Maalahden kunnan kulttuuripalkinnon. Vuonna 2020 hänelle myönnettiin Jakobsson- palkinnon ennakkoluulottomasta ja aktiivisesta työskentelystä eri musiikkimuotojen parissa.